

## ОТЧЁТ

о проведении Недели цикловой комиссии

**«Дирижирование (народный хор)»**

**в период с 7 по 11 февраля 2022 года**

Неделя цикловой комиссии прошла с 7 по 11 февраля 2022 года, была открыта занятием преподавателя Лубчёнок М.В. по предмету «Постановка голоса». Тема занятия: «Работа над певческой манерой в народном стиле» была полностью раскрыта. Урок сопровождался яркими иллюстрациями аудиоматериалов, демонстрацией различных стилей исполнения народных песен.

Следующее мероприятие было проведено преподавателем Лубчёнком А.А. и носило методологический характер. На уроке по «Хоровому классу» показаны новые методы работы с инструментальным ансамблем.

09.02.2022 г. преподаватель Степанова Т.А. на открытом занятии по предмету «Постановка голоса» продемонстрировала особенности звуковедения в народном исполнении. Учащиеся музыкального колледжа с большим удовольствием познакомились с различными манерами и видами звуковедения.

10.02.2022 г. преподаватель Лубчёнок М.В. на занятии «Основы народной хореографии» продемонстрировала основные движения белорусских танцев «Падыспань» и «Лявоніха», где более подробно разобрала движения ног и положения рук на разных этапах танца.

Центральным событием недели цикловой комиссии стал 3 открытый региональный фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звуки мечты 2022», который прошел 11 февраля на базе УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» и ГУК «Центр культуры г. Новополоцка». Конкурс собрал более 50 заявок со всей Витебской области. Вся цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)» совместно с цикловой комиссией хорового академического дирижирования плодотворно работали по всем аспектам организации и проведения данного мероприятия. Конкурс проходил в двух форматах: очно и заочно, по трем направлениям: (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал) и тепло был принят участниками и педагогами. В целом, мероприятия, запланированные на неделю цикловой комиссии, прошли успешно и имели большой положительный эффект в плане познания и обмена опытом как для учащихся, так и педагогов.

Председатель цикловой комиссии  
«Дирижирование (народный хор)»

Лубчёнок А.А.