

**ОТЧЁТ**  
о проведении Недели цикловой комиссии  
**«Музыковедение»**  
*в период с 14 по 19 марта 2022 года*

Неделя цикловой комиссии «Музыковедение» прошла согласно разработанному плану и выдалась насыщенной и разнообразной.

**14.03.2022** состоялось открытие выставки новых книжных изданий, которая продлилась всю неделю. На ней были представлены новые монографии, выпущенные в 2010–2022 годах, учебники по сольфеджио и музыкальной литературе, энциклопедические издания, хрестоматии, интерактивные пособия, например, новые рабочие тетради по сольфеджио, «Музыкальный детектив» и др. В рамках открытия также демонстрировались электронные новинки Л. Кандауровой, Л. Кириллиной, Е. Левченко, музыкальные тренажеры слуха. Особый интерес вызвал раздел «Определи любимую книгу своего педагога».

**15.03.2022** прошёл открытый урок по «Анализу музыкальных произведений». Его провела молодой преподаватель Чирич Полина Анатольевна с группой музыковедов 3 курса. Тема урока «Обобщение по разделу «Простые формы»» была интересно представлена во всех видах работы и в мультимедийной презентации. Урок включал теоретические задания устного типа, представленное и проиллюстрированное на инструменте индивидуальное домашнее задание, анализ незнакомого сочинения по плану и рассмотрение выразительных средств. Близ-анализ по циклу «Картинки с выставки» М. Мусоргского проведён и с участием гостей. Урок оставил очень живое и насыщенное впечатление у членов цикловой комиссии.

**16.03.2022** прошёл ряд выступлений учащихся-музыковедов лекторско-просветительской направленности (под руководством своих преподавателей). А. Шамрило и А. Жаворонок на ланч-концерте в Полоцком государственном университете учили студентов «Как слушать классическую музыку».

А. Горбачева провела прослушивания по дирижированию с оркестром народных инструментов и оркестром баянистов.

**17.03.2022** состоялось заседание оргкомитета Областной Олимпиады по музыкальной литературе, на котором были обсуждены письменные задания, регламент и план мероприятий олимпиады и семинара для педагогов ДШИ области, запланированные на 6 мая 2022 года. Участвовали Е.В. Васильева, Н.А. Захарова, Г.А. Луцюк, П.А. Чирич, С.М. Мазурина.

**18.03.2022** (по техническим причинам перенесён на 23.03.2022) состоялся отчётный концерт класса «Сочинения» Л.В. Малиновского. В рамках программы прозвучали произведения музыковедов 3 курса и выпускников отделения, в том числе уже успешно обучающихся на отделении «Композиции» в БГАМ.

**19.03.2022** прошёл День открытых дверей. В консультациях и диалогах с абитуриентами участвовали Е.Н. Васильева, Н.А. Захарова, Н.Л. Кондратюк, Е.Ф. Березко.

К неделе цикловой комиссии примыкает творческий проект С.М. Мазуриной «Нотно-графическая запись современной музыки. Её прочтение и исполнение» (10.03.2022). Учащиеся 3 курса прослушали произведение В. Кузнецова «Воспоминание о Штаккерау» в исполнении на цимбалах Ксении Богуцкой, учащейся 3 курса. Вместе они обсудили различные образцы нотации в музыке XXI века, представленные на мультимедийном экране, и новые исполнительские приёмы.

В целом, программа Недели цикловой комиссии «Музыковедение» была задумана и подготовлена масштабно. Оставила приятное впечатление у участников и слушателей, была полезна, как преподавателям, так и учащимся.

Председатель цикловой комиссии  
«Музыковедение»

Е. Н. Васильева

## ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ



Открытие выставки новых книжных изданий 14.03.2022



Открытый урок по «Анализу музыкальных произведений»  
Преподаватель Чирич П.А.



Анна Жаворонок  
слушателям ланч-концерта:  
«Правильно ли вы слушаете  
классическую музыку?»



Алина Шамрило ведёт ланч-концерт в ПГУ



Александра Горбачёва проводит прослушивание выпускников по классу  
дирижирования оркестром народных инструментов



17.03.2022

Заседание оргкомитета областной олимпиады по музыкальной литературе



18.03.2022

Участники отчетного концерта из произведений учащихся-музыковедов  
Класс преподавателя Малиновского Л.В.