**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого регионального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах «ВЕСЕННЯЯ СОНАТА»**

# Общие положения

Настоящее Положение о проведении Открытого регионального конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Весенняя соната» (далее – конкурс) разработано в целях определения задач, сроков, состава участников, условий и порядка проведения конкурса.

Организатором конкурса является учреждение образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж».

# Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и профориентации талантливых юных исполнителей, развития их творческих способностей, повышения уровня исполнительского мастерства.

Задачами конкурса являются:

* поддержка и популяризация детского и юношеского творчества;
* выявление талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
* формирование интереса молодёжи к различным музыкальным жанрам;
* воспитание патриотизма у юных музыкантов;
* расширение и укрепление творческих связей, повышение педагогического мастерства учителей.

# Сроки, место проведения конкурса

В связи с ограничительными мерами проведения массовых мероприятий и заботой о безопасности участников оргкомитет конкурса принял решения о проведении конкурса в **ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ (по видеозаписям).**

Дата проведения **26-30 апреля 2021 года.**

Оргкомитет оставляет за собой право изменять дату и программу проведения конкурса.

Организатор конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений.

Освещение проведения конкурса, а также информация об изменении сроков или условий конкурса будут размещены на **сайте** УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» <http://www.ngmk.by/>.

# Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся музыкальных отделений общеобразовательных школ;

- учащиеся детских школ искусств;

- учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи;

- учащиеся эстрадных студий.

* 1. Конкурс проводится по номинациям:
* скрипка;
* виолончель.

Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

Детская категория: до 8 лет (включительно);

Младшая категория: 9-10 лет (включительно);

Средняя категория: 11-13 лет (включительно);

Старшая категория: 14-16 лет (включительно).

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

# Финансовые условия Фестиваля-конкурса

Для участия в конкурсе конкурсанту необходимо оплатить **организационный взнос.**

Финансирование конкурса производится за счет организационных взносов участников.

Стоимость **организационного взноса** составляет 15 белорусских рублей.

При оформлении оплаты необходимо **обязательно** указывать ФАМИЛИЮ, ИМЯ КОНКУРСАНТА и назначение платежа: *ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВЕСЕННЯЯ СОНАТА»*.

**Реквизиты для оплаты:**

УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж»

РАСЧЕТНЫЙ СЧЁТ №BY95AKBB 3632 0000 0270 9210 0000

ОАО «АСБ БЕЛАРУСБАНК» БИК AKBBBY2X

УНП 300220841

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВЕСЕННЯЯ СОНАТА»

Оплата за участие в конкурсе может производится по безналичному расчёту **ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЕРИП:**

ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ 

СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПТО 

ВИТЕБСКАЯ ОБЛ. 

НОВОПОЛОЦК

НОВОПОЛОЦКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ 

ОБУЧЕНИЕ

ФИО 

АДРЕС

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА *ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВЕСЕННЯЯ СОНАТА»*

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

Данное положение является основанием для оплаты организационного взноса.

# Порядок проведения конкурса

Программа исполняется наизусть.

Программные требования для возрастных категорий:

- детская, младшая и средняя категории – два разнохарактерных произведения;

- старшая категория – крупная форма и пьеса (кантилена).

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет профессиональное **жюри** (преподаватели УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж»). Заседания жюри закрытые, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией.

**Критерии оценок:** жюри определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-бальной системе:

- уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость);

- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука.

Победители конкурса (дипломанты и лауреаты) в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

Жюри имеет право не присуждать то или иное звание в номинации, делить звания в равных частях.

# Требования к видеозаписи

Видеозапись должна производиться на сцене или любой аудитории, предназначенной для творческих занятий в форме концертного исполнения (живой звук без дополнительной обработки).

Видеозапись осуществляется без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения всего конкурсного номера(-ов).

На видео должно быть отчётливо видно и слышно участника конкурса.

Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон).

Формат видео: mp4 (предпочтительно) разрешением не менее HD (1280/720p).

**Видеозапись** должна быть размещена на любом интернет-хранилище: **Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru** или на[видеохостинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3)е **YouTube.** Участник предоставляет организаторам ссылку на видеозапись.

 При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри имеет право отказать в участии в конкурсе без возвращения оргвзноса.

# Порядок подачи заявок

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 26 апреля 2021 года** (включительно) на адрес электронной почты **sonatangmk@yandex.ru** предоставить:

* ЗАЯВКУ (в формате .*doc*) (по форме, указанной в Приложении 1 к данному положению);
* ССЫЛКУ НА ВИДЕОМАТЕРИАЛ (в заявке). **Видеозапись** должна быть размещена на любом интернет-хранилище: **Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru или на** [видеохостинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3)е **YouTube;**
* ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА (копия квитанции: скан или качественное фото) с обязательным указанием имени и фамилии участника.

**Обязательно убедитесь, что ваша заявка получена!** (подтверждение о получении заявки придёт в течении двух суток на электронную почту, с которой была подана заявка).

Организатор имеет право продлить прием заявок либо закрыть прием в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысит технические возможности конкурса. Информация будет размещена **на сайте** УО «Новополоцкий государственный музыкальный колледж» <http://www.ngmk.by/>.

# Правила проведения конкурса

Все материалы, созданные на конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

Организатор конкурса имеет право отстранить от участия исполнителя за некорректное поведение, оскорбления организаторов и жюри.

# Контактные данные

Электронный адрес (e-mail) для подачи заявок: sonatangmk@yandex.ru

Информация о конкурсе на сайте: <http://www.ngmk.by/>

По вопросам обращаться:

* Назимова Галина Геннадьевна +375 33 6793495;
* Зинкевич Ирина Владимировна +375 29 5230900;
* Пищик Людмила Ивановна +375 29 5159201.

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе**

**«Весенняя соната»**

1. Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Инструмент (номинация)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц, год рождения, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название учебного заведения, адрес, телефон (+ код)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. учителя (контактный телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. концертмейстера (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Программа выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ссылка на видеозапись конкурсного номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_