

ОТЧЁТ

о проведении Недели цикловой комиссии

«Фортепиано»

в период с 04 по 08 апреля 2022 года

Традиционно неделя проводится по решению цикловой комиссии в соответствии с годовым планом. В этот раз она проходила в период с 4 по 8 апреля 2022 года. Преподаватели и учащиеся разных специальностей активно участвовали в мероприятиях цикловой комиссии.

Цели недели:

- активизировать познавательный интерес учащихся;
- повысить мотивацию к изучению предмета;
- повысить результативность обучения путем применения на учебных занятиях, внеаудиторных мероприятиях современных образовательных технологий;
- вызвать у учащихся положительные эмоции, подвести к самостоятельным выводам и обобщениям;
- обогатить кругозор и интеллект.

Неделя цикловой комиссии «Фортепиано» по плану включала следующие мероприятия:

04.04.2022 – обсуждение реферата Ивановой Н.А. «Психологические основы музыкальной одарённости».

05.04.2022 и 06.04.2022 – прослушивания для IV курса по специальностям «Дирижирование (академический хор)», «Дирижирование (народный хор)», «Музыковедение» с целью определения их уровня исполнения программ в подготовке к предстоящему заключительному экзамену.

07.04.2022 – в рамках совместного мероприятия с ЦК «Инструменты народного оркестра (струнные)» состоялся сольный концерт учащейся 3 курса Андреевой Надежды, класс преподавателя Гордеевой Марины Анатольевны, концертмейстер Иванова Н.А. В программе прозвучали произведения Г.Ф. Генделя, Ф. Листа, Д. Шостаковича, Ф. Пуленка, А. Цыганкова. Также в концерте были исполнены пьесы в составе ансамбля при участии Шабуцкого Александра Иосифовича и Александровича Степана.

08.04.2022 – открытый урок преподавателя цикловой комиссии Стальмаченок Н.Н. «Методы и приёмы работы с ансамблем» на примере И. Брамс Венгерский танец № 5. (для ф-но в 4 руки); В.Журавицкий Канон (для двух ф-но), с учащимися специальности «Дирижирование (народный хор)» Ширко Дарьей и Чучман Надеждой. Урок получился насыщенный, интересный. Были показаны необычные приёмы и методы работы над ансамблем, затронута тема импровизации с использованием синтезатора.

В целом, мероприятия, запланированные на неделю цикловой комиссии, прошли успешно и имели большой положительный эффект в плане познания и обмена опытом как для учащихся, так и педагогов.

Председатель цикловой комиссии
«Фортепиано»

Иванова Н.А.

